

臺北市學校辦理素養導向之課程與教學推動計畫

--以《廣達游於藝》為例

壹、緣起

以「素養」(competencies)為核心來思考國民教育課程的發展，以求兼顧學習者的自我實現及社會的優質發展，為當前重要教育議題。108學年度施行之十二年國民基本教育課程綱要中明白揭示「核心素養」為一個人為適應現代生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，並強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

基於此，本局依循十二年國民基本教育課程綱要之核心理念，擬定「臺北市素養導向之課程與教學推動計畫」，並與廣達文教基金會《游於藝》計畫結合，協助各校發展素養導向之課程模組。希冀透過展覽資源的引入，豐厚學生之美感視野，讓美感課程不侷限於單一學科，而是於不同的學習領域中開展，促使學生統整學習經驗並落實於生活中，以呼應教育家杜威(Dewey)所強調「藝術即經驗」之教育理念，以培養具備全人及公民素養之未來人才。

本計畫配合「109年度臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫」之推動，發展一系列素養導向之課程與教學推動策略，並與北市高國中小各校縱向聯繫，期透過課程與教學之研發、教育人員相關知能之建立、素養導向學習支持系統之建構，以及教學資源之活化，促使本市素養導向之課程與教學更加活絡與精緻。

貳、依據

- 一、九年一貫課程綱要及教育部十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- 二、臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫。

參、目標

- 一、導入十二年國教課綱核心素養的課程概念，協助教師活化教學的契機。
- 二、落實「以展覽融入課程，以課程推動藝術教育」的理念，提供學生多元學習的舞臺。

肆、辦理單位

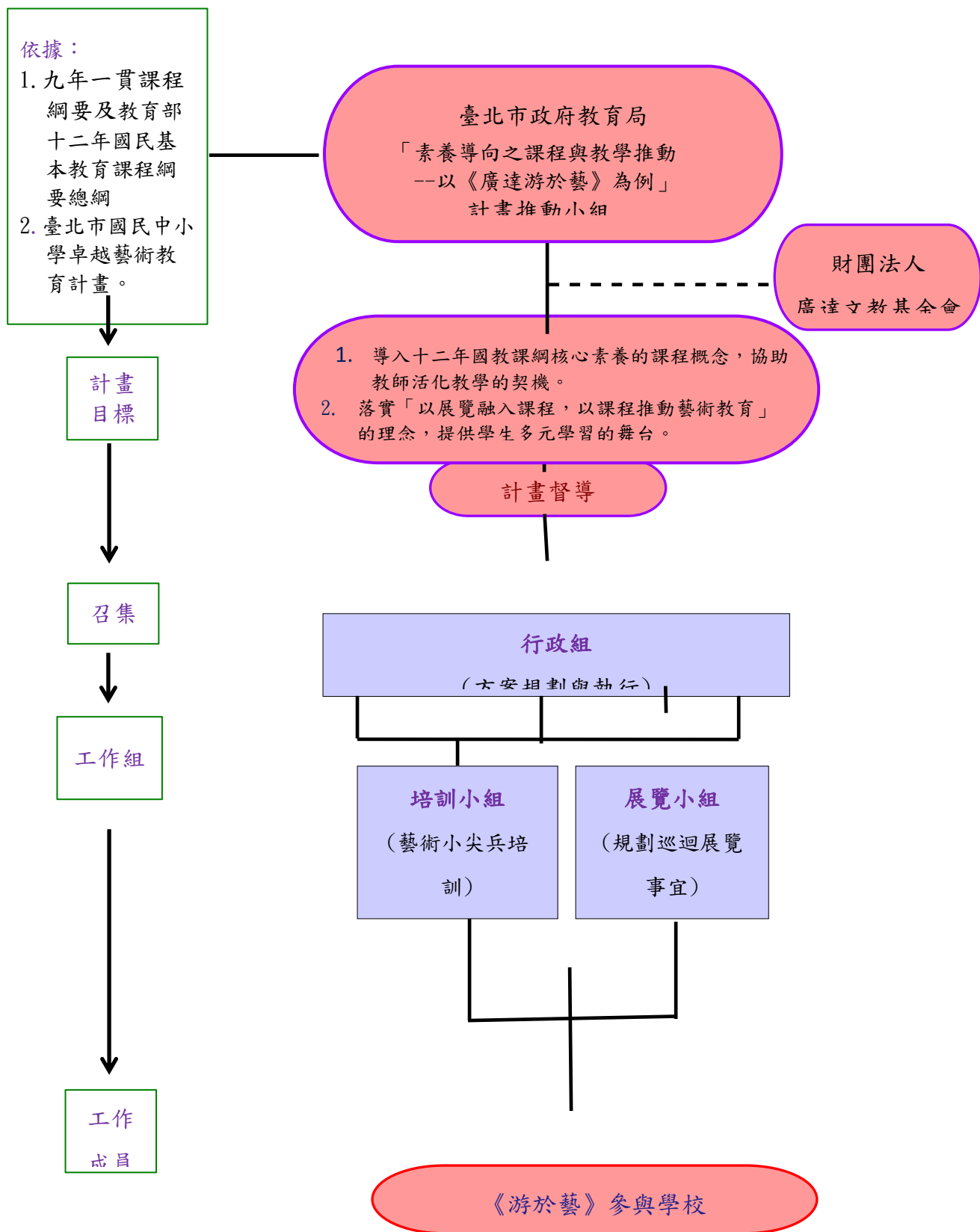
主辦單位：臺北市政府教育局(臺北市國民教育輔導團)

承辦單位：臺北市麗山國小(卓越藝術團隊)、臺北市太平國小(盟主學校)

協辦單位：財團法人廣達文教基金會

承辦單位：《游於藝》參與學校(預計高國中小共10所)

伍、計畫架構圖



陸、計畫期程：109年4月至110年7月。

柒、各項工作辦理期程

| | 109年 | | | | | | | | | | | | 110年 | | | | | | |
|---|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|------|----|----|----|----|----|----|
| | 1月 | 2月 | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 |
| 一 | 方案推動與執行 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二 | 辦理申辦說明會 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三 | 計畫徵件與評選 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 四 | 藝術小尖兵培訓 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 五 | 《游於藝》展品巡迴展覽 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 六 | 成果彙整 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

捌、辦理方式

一、辦理「素養導向之課程與教學-以《廣達游於藝》為例」推動計畫申辦說明會

- (一) 目的：說明計畫申辦方式，邀請葉興華教授分享素養導向課程策略及作法，會中安排素養導向課程說明，以及廣達文教基金會介紹「創新之變 經典之位」展覽內容。
- (二) 承辦學校：太平國小
- (三) 辦理時間：109年4月23日(四)，下午1：30-4:30
- (四) 參加對象：本市欲參加本計畫之學校，每校務必薦派承辦處室主任及參與本計畫之教師各1位與會，參與成員給予公假派代，並核予3小時研習時數。
- (五) 活動地點：臺北市大同區太平國民小學1樓視聽教室
- (六) 說明會流程：

| 時間 | 課程內容 | 講座 |
|-------------|-----------------------------|--------------------------|
| 13:20~13:30 | 開幕式 | 教育局長官 國教輔導團 太平國小 |
| 13:30~14:30 | 素養導向課程發展之策略及作法 | 市立大學 葉興華教授 |
| 14:30~15:30 | 《游於藝》展覽主題：「創新之變 經典之位」展覽內容介紹 | 廣達文教基金會 |
| 15:30~16:00 | 「素養導向之課程與教學計畫-以《游於藝》為例」申辦說明 | 太平國小 國教輔導團 廣達文教基金會 |
| 16:00~16:20 | 綜合討論 | 教育局長官 |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p style="text-align: center;">太平國小 國教輔導團</p> |
|--|--|---|

二、辦理各校《游於藝》申請計畫徵件與評選

- (一) 目的：落實十二年國民基本教育課程綱要之精神，結合展覽資源的引入，增進全市學校素養導向之課程與教學推動，豐厚學生之美感視野。
- (二) 承辦學校：太平國小
- (三) 申請方式：
1. 本市高國中小各校有意願辦理本計畫者，由學校自行評估學校背景、師資結構、課程發展特色、空間後提出申請。
 2. 《游於藝》展覽主題：「創新之變 經典之位」
 3. 各校申請期程：109年4月27日起至5月13日止。
 4. 申請文件：各校所提之申請書，備妥後備文送交太平國小教務處連虹雲主任，聯絡電話(02)2553-2229，分機810
- (四) 計畫評選：
1. 由盟主學校(太平國小)邀請評審人員就各校申請計畫進行評選，計畫錄取共10校，審查通過學校補助額度為每校3萬元。
 2. 各校評選錄取公告將於109年5月底前發布，並由盟主於6月召開工作協調會議，進行各校展覽檔期協調。
- (五) 線上申請：參加本計畫之盟主(太平國小)與盟校(參與本計畫之各校)需於規定時間內完成《游於藝》計畫線上申請及成果填報作業。
- (六) 錄取參與本計畫之高國中小各校，即具資格推薦學生申請廣達文教基金會《創意 DNA 獎學金》，申請方式請逕洽廣達文教基金會。

三、培訓藝術導覽小尖兵

- (一) 目的：依《游於藝》巡迴展之主題，規劃導覽課程，透過專業的培訓課程，讓本市高國中小學生能有機會學習展覽館之運作及作品維護之相關常識，以落實藝術深耕於國民教育之課程與活動。
- (二) 辦理期程：109年7月20、21日 共兩天。
- (三) 培訓方式：
1. 集中式培訓課程
 - (1) 培訓單位：松山國小
 - (2) 培訓方式：演講、觀摩。課程內容包含導覽技巧觀摩指導及主題畫展背景知識與

展品介紹等。

(3)參加對象：辦理《游於藝》巡迴展之學校學生，每校甄選20人為上限。

(4)流程表：

| 時間 | 課程內容 |
|-------------|---------------|
| 09:00~11:00 | 導覽技巧觀摩 |
| 11:00~12:00 | 導覽講稿寫作指導 |
| 12:00~13:30 | 補充能量：中餐/休息 |
| 13:30~16:30 | 主題畫展背景知識與展品介紹 |
| 16:30 | 賦歸 |

2.各校自主培訓課程：由各校自行辦理。

3.藝術小尖兵教師指導研習營

(1)承辦學校：松山國小

(2)參加對象：參與《游於藝》計畫之各校至少推派1位教師參加

(3)研習地點：臺北市青少年發展處

(4)研習內容：針對藝術小尖兵培訓課程，邀請具相關指導經驗教師分享教學技巧及經驗分享。

四、安排《游於藝》展品巡迴展覽

(一)目的：透過展覽資源的引入，豐厚學生之美感視野。

(二)承辦學校：溪山國小

(三)辦理期程：109年9月-110年7月。

(四)參加對象：參與本計畫之盟校。

(五)展覽品：「創新之變 經典之位」

(六)《游於藝》展品巡迴展覽，展覽組工作事項：

1.規劃《游於藝》巡迴展參展各校之展出檔期。

2.協助《游於藝》展品運送事宜。

3.彙整《游於藝》展品數量及項目，並協助展品維護工作。

五、成果彙整

(一)目的：藉由各校《游於藝》課程與教學成果彙整，以利未來推動課程之參考。

(二)承辦學校：太平國小

(三)辦理期程：109年9月-110年8月。

(四)參加對象：參與本計畫之盟校。

(五)彙整方式：

1. 成果發表會:配合12月辦理之「卓越藝術教育計畫成果發表會」，分享課程推動經驗。

2. 結案報告(廣達)：

(1)盟校結案：展期結束起一個月內至廣達文教基金會網站

(<http://www.quanta-edu.org/>)上完成線上填報作業，始完成盟校結案。

(2)盟主結案：於所有盟校完成校上結案後，掣據、填妥結案報告書並檢附相關資料（請逕洽廣達文教基金會）辦理結案。

(六)本局鼓勵參與本計畫之高國中小各校參加110年度廣達文教基金會所辦理之《游於藝》競賽(含「教學創意競賽」及「導覽達人競賽」)。

玖、預期成果

一、結合十二年國教核心素養：依《游於藝》展覽主題規劃主題課程，並結合十二年國教核心素養，進行跨領域教學，以活化現場教學樣貌。

二、發展教師學習社群：運用展覽資源，成立藝術教學專業教師社群，自編主題教學活動，整合學生實際參與創作與策展。

壹拾、經費需求：由臺北市政府教育局編列相關預算項下支應。

壹拾壹、獎勵：推動本計畫工作有功人員報請臺北市政府教育局從優敘獎。

壹拾貳、本計畫奉臺北市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

附件

臺北市學校辦理素養導向之課程與教學推動計畫申請書

壹、學校基本資料

| | | | |
|---------------|--|-------|-------------|
| 校名 | | 連絡箱號碼 | |
| 班級數 | | 學生人數 | |
| 學校地址 | | 傳真號碼 | |
| 校長 | | 連絡電話 | (0) (手機) |
| | | 電子信箱 | |
| 單位連絡人 | | 職稱 | |
| | | 連絡電話 | (0) (手機) |
| | | 電子信箱 | |
| 學校資源及 條件分析 | | | |

貳、素養導向之課程與教學推動小組（如表格數不夠，請自行增列）

| 序號 | 教師姓名 | 任教領域/年級 | 電子信箱 |
|----|------|---------|------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

參、預定展覽時程(自109年9月至110年6月止，每校3週)（若多校同時申請同一時間，則由主辦單位協調之。）

| 順位 | 時程 | 預定搭配校內主題活動 |
|----|----|------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |

肆、課程規劃

一、預定結合領域(請擇定至少兩個以上領域)：

二、對應12年課綱之核心素養(請擇定九大核心素養中至少三項)：

三、課程架構：

四、課程執行方式概述：

伍、展場空間規劃(如表格數不夠，請自行增列)：

一、展示空間

| 展覽場地名稱 | | 可展覽數量 | _____幅 |
|--------|--|-------|--------|
| 照片及說明： | | | |

二、展示設備(展覽設備規劃，如投影機、VCD、DVD的運用規劃等)：

三、展示方式：

1、學校置畫的方式：

方案一：開放式木製畫架 方案二：壁釘 方案三：軌道/燈組

方案四：五爪掛鉤 方案五：其他_____

四、畫作保管(請說明學校保全系統及參觀導覽規劃等)

1、學校保全系統：

2、參觀導覽動線規劃：

3、其他：

陸、推動策略及相關配套措施：

柒、預計與社區結合的做法：

捌、預計與國際教育結合的做法：

玖、可能面臨之困境分析及因應策略：

壹拾、預期效益：

壹拾壹、經費概算

為協助各校課程推動及參與本計畫之教師社群運作，本局補助每校新台幣參萬元，支應項目為鐘點費、教材教具、膳費及雜支，請列舉所需之經費概算，其中展品保險及運送費另案撥付，故不需列於下列明細表中。

臺北市

(校名)

各項費用明細表

| 項次 | 項目 | 單位 | 數量 | 單價 | 合計 | 說明 |
|----|---|----|----|----|--------|-----------------------------------|
| | 臺北市學校辦理素 養導向之課程與教 學推動計畫 --以《廣達游於 藝》為例 | | | | 30,000 | |
| 1 | 鐘點費 | 時 | | | | |
| 2 | 教材教具費 | | | | | (請務必寫出所需品名) |
| 3 | 膳費 | | | | | |
| 4 | 雜支 | | | | | (包含場地布置所需用品 及其他，請務必寫出所 需品名) |
| 合計 | | | | | 30,000 | |
| | 新臺幣參萬元整 | | | | | |

承辦人：

處室主任：

會計主任：

校長：