

臺北市 110 學年度第 1 學期國民教育輔導團-人權議題輔導小組
「子計畫三：轉型正義課程設計與教學」工作坊系列活動計畫

一、計畫依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺北市 110 學年度國民教育輔導團-人權議題輔導小組團務計畫。

二、活動目的

- (一) 分析十二年國教人權教育議題，並研討規劃融入式人權教育。
- (二) 運用兒童人權繪本，進行閱讀理解分析與融入領域課程教學。
- (三) 藉由音樂等多媒體資源，設計主題式課程引導人權議題思考。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：臺北市國民教育輔導團-人權議題輔導小組
- (二) 承辦單位：臺北市文山區萬福國民小學

四、辦理日期及地點

- (一) 辦理日期：110 年 11/12、11/19、11/26、12/24 (13：30-16：30)
- (二) 辦理地點：臺北市萬福國民小學校史室

五、參加對象與報名

- (一) 國中小教師自由報名參加，預計每場次研習開課人數 20 名，並請參與教師根據研習所學，設計人權教育教學活動相互分享。
- (二) 參加教師請於每場次當週星期三前，至臺北市教師研習網完成報名。

六、各場次課程主題與內容

課程主題	場次/日期	課程內容
轉型正義融入繪本教學 講座：李惠芬老師	場次 1 110/11/12(五) 13：30-16：00	1. 為何是繪本？如何搭起轉型正義與繪本之間的橋樑。 2. 時代背景加深繪本故事建構學生對歷史事件的概念與引導學生思辨。 3 分享與討論繪本教學設計~希望小提琴。
	場次 2 110/11/19(五) 13：30-16：00	1. 介紹促轉會推薦的兒童繪本，《杜鵑山的迴旋曲》、《二二八小水牛》、《我的父親》、《希望小提琴》、《阿嬤的碗公》、《愛唱歌的小熊》、《說好不要哭》、《爸爸什麼時候才能回家？》。 2. 一起發想可利用於轉型正義過程中的繪本，討論簡易教學設計流程。 3. 《二二八小水牛》繪本與戲劇教學設計分享與討論。

	場次 3 109/11/(五) 13:30-16:00	1. 繪本如何增加學生對歷史的想像空間及真實感，引導學生透過不同立場的思考。 2. 鹿窟事件繪本與轉型正義結合之教學分享。 3. 如何利用轉型正義相關提問引導學生思考，轉型正義的時代意義。及看見他國的做法。
轉型正義於多媒體呈現-古典音樂中的人性吶喊 講座：殷必忠老師	場次 4 109/11/27(五) 13:30-16:00	1. 聽覺與視覺使人產生不同的感受。 2. 古典音樂中作者想要傳遞的訊息。 3. 精典曲目其後不為人知的創作秘密。 4. 柴可夫斯基 1812 序曲詳解。

七、講座簡介

講座姓名	經歷簡介
李惠芬老師	學歷：國立臺北教育大學課程與教學研究所 國立台北教育大學社會教育四十學分研究所 現任：社團法人中華國際人權促進會執行長 臺北市人權輔導團榮譽團員 教育部國教署中央人權教育課程與教學輔導團常務委員 財團法人民間公民與法治教育執行委員
殷必忠老師	學歷：臺北市立大學音樂系 現任：臺北市人權輔導團輔導員 臺北市文山區實踐國小教學組長 臺北市教師合唱團鋼琴伴奏 經歷：臺北市民管樂團舞台總監 臺北市中正區東門國小生教組長

八、業務聯絡

臺北市萬福國小教務主任：林江臺老師（電話：2935-3123 分機 111）。

電子郵件：lingatai@wfps.tp.edu.tw

九、所需經費由臺北市國民教育輔導團人權議題輔導小組年度計畫經費支應。

十、本計畫核定後實施，修正時亦同。