

108 年度實踐藝術教學研究中程計畫分區教師研習課程表

日期	時間	科目	研習內容	講師	備註
第一天	08.30 ~ 09.00	研習教師報到	簽到/領取研習資料	工作組	
	09.00 ~ 09.50	提問：實踐研究計畫理念與目的	以自我批判的反思提問，探討計畫理念、目的與學理依據，建立觀念並理解參與意義。	講座：陳致豪 助教：張秀潔	
	10.10 ~ 11.50	當代實踐藝術教育課程結構分析	探討當代藝術哲學衍變與教育哲學變遷，對兒童實踐藝術教育的影響與應有的因應。分析藝術教育課程結構與應有的整體思考內涵。	講座：陳致豪 助教：張秀潔	
	13.30 ~ 15.10	實踐藝術課程參考架構與教學模式的分析	以具體的參考性課程架構，探討教學模式的內涵與特徵，確認藝術學習應有的型態與目標，規範教學實踐研究的方向與教學實施內容。	講座：許純華 助教：陳致豪	
	15.30 ~ 16.20	教學模式應用的實例與教學效應的評估	以教學模式應用的範例，探討如何從課程架構，發展出有意義的學習題材與活動內容。	講座：許純華 助教：陳致豪	
第二天	09.00 ~ 10.40	實踐藝術教學設計的周密思考	深入分析教學單元設計的嚴謹格式與各項目內容，鍛鍊有效達成目標的周密思考，促成教學實務的專業成長。	講座：郭宗德 助教：蔡思嘉	
	11.00 ~ 11.50	實踐藝術教學題材與教學活動構想的思考	教學題材擬定的原則與學習意義的思考方式，教學活動的構想與教學目標的有效連結。	講座：郭宗德 助教：蔡思嘉	
	13.20 ~ 15.00	教學實踐研究果的發表方式與實例介紹	探討教學實踐研究結果的資料整理、分析與教學設計呈現方式，介紹各類型的教學實踐研究發表案例供參考與研討。	講座：蔡思嘉 助教：郭宗德	
	15.10 ~ 16.00	教學實踐研究計畫內容與相關問題的共同討論	計畫內容與實施方式的共同研討，接納實施辦法的修訂意見並探討相關問題的解決方案。	講座：蔡思嘉 助教：郭宗德	