

應用音樂不設限

日期：112 年 6 月 18 日（星期日）

地點：臺北市立大學博愛校區音樂館音樂廳

| 研討會議程 | |
|-------------|---|
| 時間 | 內容 |
| 09:30-09:50 | 與會人員報到 |
| 09:50-10:00 | 開幕式 徐淑敏院長 臺北市立大學人文藝術學院院長 |
| 10:10-11:00 | 講題：「交響樂團的經營與管理—以臺北市立交響樂團為例」 |
| | 主講人：郭佩瑜團長 臺北市立交響樂團代理團長 主講人：周恆如組長 臺北市立交響樂團研究推廣組組長 主持人：陳冠宇老師 臺北市立大學音樂學系系主任 |
| 11:10-12:00 | 講題：「音樂：非語言的溝通橋樑」 |
| | 主講人：洪婉芳老師 美國音樂治療師專業證照、音樂治療師 主持人：何家欣老師 臺北市立大學音樂學系專任副教授 |
| 12:00-13:00 | 午餐／休息 |
| 13:10-14:00 | 講題： 「一、交響樂團、爵士樂團、搖滾樂團音響規劃概念。」 「二、舞台劇場、錄影、演唱會燈光設計與系統概念。」 |
| | 主講人：姬一國老師 姬氏音響燈光雷射影視工程藝術總監 曾於多場歌手演唱會、音樂會擔任主控工程師 主持人：白偉毅老師 臺北市立大學音樂學系專任講師 |
| 14:10-15:00 | 講題：「音樂…自媒體…AI…音樂系」 |
| | 主講人：林弘韜老師 國立臺灣藝術大學電影學系兼任助理教授 臺灣鋼琴家、電影配樂家 主持人：潘家琳老師 臺北市立大學音樂學系專任教授 |
| 15:10-16:00 | 講題：「音樂科技之於國際產業製作趨勢分析與應用簡介」 |
| | 主講人：孫紹庭老師 美國紐約卡內基音樂廳、林肯中心室內樂協會之 錄音工程師 主持人：白偉毅老師 臺北市立大學音樂學系專任講師 |
| 16:00-16:45 | 綜合座談 主持人：白偉毅老師 臺北市立大學音樂學系專任講師 |
| 16:45-17:00 | 閉幕式、大合照合影 主持人：陳冠宇老師 臺北市立大學音樂學系系主任 |