

臺北市 108 年度原住民遠距教學系統教材研發

暨活化教學知能工作坊實施計畫

壹、依據

- (一)臺北市府教育局 108 年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。
- (二)臺北市國民中小學本土教育實施計畫。
- (三)臺北市原住民族教育資源中心推廣計畫。

貳、目的

- (一)培育原住民族教學支援人員具備補救教學與差異化教學的能力。
- (二)配合國教推動，帶領原住民教學支援人員社群活化教學。
- (三)建構持續性的教學發展與共同理念，提升教學及評量專業知能。
- (四)引入教育新知，回應教學現場需求，變化多元創新之教學能力，幫助教學支援人員及學生建立主動學習、積極探索之能力。
- (五)融入學習共同體概念，配合個人及領域專業課程設計分享，共同研討以提升教學成效。

參、辦理單位

- (一)指導單位：臺北市府教育局
- (二)協辦單位：臺北市府原住民族事務委員會
- (三)主辦單位：臺北市本土語言教學輔導小組、臺北市原住民族教育資源中心(東新國小)

肆、實施對象

- (一)臺北市各級學校原住民族語籍教師。
- (二)臺北市各級學校原住民族語教學支援工作人員。
- (三)臺北市原住民族語語言巢教師。
- (四)對原住民族語言、文化有興趣之教師或學生。

伍、實施方式

- (一)以工作坊的方式，從實施對象中分別錄取教學支援人員至多共 40 人。
- (二)針對補救教學、差異化教學或多元評量等議題，分別遴聘年度預定研發之主題相關教育學者專家、教學現場教師或相關專業人員提供專業協助指導研討內容。
- (三)本次課程主題緊扣補救教學、差異化教學或多元評量等議題外，並著重以下三大研討步驟：
 1. 課前會談：共同討論教學重點，並尊重彼此意見，擬定教學計畫。
 2. 教學觀察：記錄教學現場中的課程設計與教學、班級經營與輔導，例如：選擇性逐字記錄、座位表為基礎觀察記錄、軼事紀錄、錄影、錄音等。
 3. 分析與回饋：就教學後，充分探討教學現況的個別學生學習情形，給予專業成長與回饋並分享成果。

(四)授課方式：本次規劃為理論架構之知能養成課程 24 小時、實務操作課程 12 小時，總計共 36 小時。

1. 知能養成課程：包含補救教學、差異化教學、多元評量以及族語教學專業課程，聘請教學現場教師、專家學者，透過講述、座談等方式，提升教學支援人員資訊媒體運用知能，豐富教學活動，提升教學支援人員之族語教學知能，並培養族語遠距教學技巧與素養。

2. 實務操作課程：將報名人數以主題、族語別或行政區分組，每組約 3~5 人，每位教學支援人員準備 2~4 節次(90 分鐘)之議題及探討內容，以同儕間進行授業研究 (lesson study) 之步驟，培養每位教學支援人員成為學習及教學專家。

(五)研習學員於返校後應利用課餘時間實施教學實驗活動 4 節次，實施方式比照社團方式進行，依(附件 1)紀錄表詳實紀錄課程實施內容、心得，以文書處理軟體編輯完成後寄送研習主辦單位，主辦單位審閱，核實發給課程指導費。

陸、研習地點及日程

(一)研習地點：臺北市立誠正國民中學 (臺北市南港區富康街 1 巷 24 號)

(二)研習日程：課程時間為 108 年 7 月 09、10、11、12、15、16 日，每日安排 6 節次研討課程，共計 36 節次/小時。(詳細課表依實際開課調整課程內容表)。

柒、報名方式

(一)網路報名為優先錄取對象。

1. 報名時間：自 108 年 06 月 10 日起至 06 月 28 日止。

2. 網路報名：臺北市教師在職研習網報名 <http://insc.tp.edu.tw>

捌、研習課程內容(依實際開課調整課程內容)

玖、成效評鑑

(一)課程實施

1. 課程內容評鑑：請學員填寫對課程內容之意見，作為爾後安排師資進修內容之參考。

2. 教師教學評鑑：請學員填寫對教師教學意見，以確認教師之教學符合學員所需。

(二)學習成效：每次互動學習研討內容，藉由實例討論，將每節次學習歷程摘要紀錄。

(紀錄表如後附件 1)，每組師生研討後於指定時間及方式呈現師生互動研討成果。

(三)結業方式：依學員參與情形，核實發給研習/學習時數證明(或證書)。

(四)獎勵：本計畫執行有功單位之相關行政人員及教師，依辦理成效從優敘獎以為鼓勵。

十、本計畫經陳報教育局核定後實施，修正時亦同。

臺北市 108 年度原住民遠距教學系統教材研發暨活化教學知能工作坊

	7/9(二)	7/10(三)	7/11(四)	7/12(五)	7/15(一)	7/16(二)
08:30-09:00	報到處：誠正國中_____				報到處：誠正國中_____	
09:00-10:00	Movie Maker 影片製作(剪輯) Maital 老師	Movie Maker 影片製作(字幕) Maital 老師	Movie Maker 影片製作(音效) Maital 老師	配音概論 季樞夫・正若 老師	桌遊-操作解說	課程分組實作 各族頭飾之地方差異
10:00-11:00					桌遊-操作解說	課程分組實作 各族頭飾之地方差異
11:00-12:00					Movie Maker 影片製作(匯出)	課程分組實作 各族頭飾之地方差異
12:00-13:00	午餐時間				午餐時間	
13:00-14:00	紙雕藝術 -阿美族	紙雕藝術 -泰雅族	課程分組實作 傳統服飾之圖騰意涵	課程分組實作 男女族服的穿戴原則	課程分組實作 不同年齡層的族服文化	課程實作 成果發表
14:00-15:00			課程分組實作 傳統服飾之圖騰意涵	課程分組實作 男女族服的穿戴原則	課程分組實作 不同年齡層的族服文化	
15:00-16:00	紙雕藝術 -自選	紙雕藝術 -自選	課程分組實作 傳統服飾之圖騰意涵	課程分組實作 男女族服的穿戴原則	課程分組實作 不同年齡層的族服文化	
16:00	賦歸				賦歸	